

# PREMIO ARCo GIOVANI 2022

quarta edizione

La partecipazione al premio è riservata agli studenti che, nei cinque anni precedenti al 15 marzo 2022, abbiano conseguito con successo tesi di Laurea, di Specializzazione, di Dottorato di ricerca attinenti ai temi del costruito storico, elaborate nelle Scuole e Dipartimenti di Architettura e Ingegneria.

Interessano all'ARCo contributi originali di restauro architettonico, recupero e riqualificazione del costruito e relativi contesti, temi di archeologia e paesaggio storico, sia in forma di progetto che di ricerca analitica o teorica.

Nella valutazione degli elaborati saranno tenute in particolare considerazione proposte in linea con gli orientamenti culturali e operativi dell'ARCo, i cui soci sono accomunati da una visione del patrimonio che - in estrema sintesi - può ricondursi ai seguenti principi e valori:

- l'edificio storico, sia il rudere archeologico che il monumento vivente, è un'integrità inscindibile che comprende la costruzione, gli elementi architettonici, le finiture, gli apparati decorativi, gli impianti e il sito in cui l'architettura si colloca;
- il progetto di restauro comincia con un accurato rilievo geometrico e materico dell'edificio e del sito; i progettisti identificheranno i valori architettonici, tipologici, costruttivi, materici, cromatici, riconoscendo le fasi di trasformazione dell'edificio, ed evidenziando le parti e gli elementi da conservare o reintegrare, quelli "trasformabili" e i punti critici della costruzione;
- il progetto di restauro strutturale è improntato al rispetto della concezione costruttiva propria del manufatto e, in genere, al minimo intervento, aderendo al principio del miglioramento sismico, in quanto contrapposto al concetto di adeguamento, che invece attiene alle nuove costruzioni;
- nel caso di trasformazioni funzionali necessarie ad assicurare la futura vitalità del manufatto con l'inserimento nuovi impianti tecnologici, saranno preferite destinazioni d'uso ispirate alla minima manomissione.

Alla luce dei principi esposti, saranno presi in considerazione argomenti di conservazione, restauro, recupero, riuso e valorizzazione di manufatti singoli, contesti urbani e paesaggistici, complessi archeologici, architettura storica, paesaggio, opere contemporanee.

A titolo esemplificativo, sono d'interesse dell'ARCo:

- studio e analisi di manufatti storici che si sono trasformati nel tempo;
- ricerche e sperimentazioni relative alla prevenzione sismica del patrimonio storico, con particolare riguardo all'impiego delle tecniche costruttive premoderne;
- progetti di valorizzazione di edifici storici dismessi cui attribuire funzioni attuali, con modi discreti per l'adeguamento delle dotazioni impiantistiche.

<https://www.arcoassociazione.org>



## Regolamento del Premio

### Art. 1 \_ Tema del Premio

Il tema del concorso è:

“Ricerche e progetti per il restauro, il recupero e la valorizzazione del costruito storico”.

### Art. 2 \_ Soggetto banditore

Il soggetto banditore è l'ARCO, con sede in Roma, Segreteria c/o Arch. Giulia Brunori (giul.brunori@gmail.com).

Referenti del Premio: prof. Michele Zampilli; arch. Francesco Giovanetti

Informazioni: e-mail: info@associazionearco.org <https://www.arcoassociazione.org>

### Art. 3 \_ Condizioni di partecipazione

Il Premio è riservato a coloro che abbiano conseguito il titolo di Laurea Magistrale in architettura o ingegneria entro i 5 anni precedenti alla data di scadenza del bando (15 marzo 2022), con una valutazione non inferiore a 105/110 (o equivalente).

### Art. 4 \_ Elaborati di concorso

I concorrenti, pena esclusione, dovranno presentare entro il termine prescritto la seguente documentazione:

In formato digitale (CD-ROM o DVD):

- a. una relazione scritta in lingua italiana composta da non più di 18.000 battute (spazi inclusi) formato A4, in formato .doc;
- b. 2 elaborati grafici dimensioni A1 (594 x 891 mm) orizzontale in formato digitale tiff o jpg, risoluzione 300 dpi, redatti a tecnica libera e impaginati liberamente comprendenti tutti gli elementi ritenuti utili ad illustrare e documentare nella maniera più esauriente possibile il lavoro svolto;
- c. breve presentazione per ogni concorrente consistente in massimo una cartella dattiloscritta formato A4 (2000 battute) in formato digitale .doc, in cui dovrà essere indicato oltre al nome e al cognome del concorrente/i, il Corso di studi, il relatore e/o correlatore, il titolo della tesi, l'anno accademico di laurea, un recapito postale, numero di telefono, fax e indirizzo e-mail;
- d. 1 foto in bianco e nero del concorrente/i in formato digitale tiff, risoluzione 300 dpi, formato immagine cm. 10x13.

In formato cartaceo:

- a. la relazione di cui al punto 1 a) in formato A4;
- b. gli elaborati grafici di cui al punto 1 b) stampati a colori in formato A3 e ripiegati a metà;
- c. la presentazione di cui al punto 1 d) in formato A4.
- d. la foto di cui al punto 1 c) in formato A4.

(N.B.: non è ammesso presentare elaborati ulteriori o diversi, pena l'esclusione dal concorso.

Elaborati con caratteristiche difformi da quelle indicate non saranno valutati).

### Art. 5 \_ Consegna degli elaborati

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati in plichi sigillati, completi dell'indirizzo e del numero telefonico del mittente, a mezzo raccomandata postale o con recapito a mano, entro le ore 12,00 del giorno 15 maggio 2022 al seguente indirizzo:

Dipartimento di Architettura Università Roma Tre – via della Madonna dei Monti n. 40 – 00184 ROMA. c.a. prof. Michele Zampilli.

In base all'ordine di arrivo verrà assegnato ai plichi pervenuti un numero progressivo, riportato su un apposito registro-verbale sul quale sarà specificato anche l'orario della consegna.

Art. 6 - Composizione della Commissione giudicatrice

I componenti della Commissione giudicatrice sono scelti dal Consiglio Scientifico dell'ARCO e saranno costituiti da:

- Presidente dell'ARCO o suo delegato;
- un vice-presidente dell'ARCO o suo delegato;
- 3 esperti di chiara fama;
- uno dei referenti del premio con funzioni di verbalizzatori senza diritto di voto.

### Art. 7 \_ Lavori della Giuria ed esito della premiazione

La Giuria prenderà in esame gli elaborati pervenuti, ed entro la data stabilita, previa selezione delle proposte migliori, procederà, con giudizio inappellabile, alla scelta del vincitore e indicherà come massimo altri due candidati secondi classificati. Potranno essere segnalati altri lavori meritevoli di menzione. Al candidato prescelto verrà assegnato un premio di 1.000,00 (mille/00) euro e l'iscrizione gratuita all'Associazione per un anno.

Ai secondi classificati verrà assegnato un premio di 500,00 (cinquecento/00) euro ciascuno e l'iscrizione gratuita all'Associazione per un anno.

Ai candidati che avranno presentato tesi giudicate meritevoli di menzione verrà consegnata una "pergamena di merito" e l'iscrizione gratuita all'Associazione per un anno.

La Giuria illustrerà in una relazione i motivi di scelta delle proposte e dei lavori premiati o ritenuti meritevoli di menzione, precisando quali siano stati i criteri generali di selezione e di giudizio.

### Art. 8 \_ Premiazione, esposizione e pubblicazione degli elaborati

La premiazione avverrà in data da destinarsi che verrà comunicata via e-mail ai concorrenti.

A tal fine, gli autori delle tesi vincitrici e segnalate si impegneranno a presentare i loro lavori su n. 2 pannelli con supporto rigido (tipo forex) e con superficie plastificata, muniti di idonei ganci per essere appesi, nel formato A1 con base il lato lungo.

L'ARCO si riserva inoltre la pubblicazione, in tutto o in parte, degli esiti del concorso sul sito dell'Associazione o con altre modalità che riterrà più convenienti. A tal fine, con la partecipazione al concorso i concorrenti autorizzano l'ARCO ad utilizzare i materiali prodotti senza alcun vincolo.

### Art. 9 \_ Restituzione degli elaborati

Il materiale prodotto resta a disposizione dell'ARCO.

A conclusione delle eventuali iniziative organizzate dall'ARCO e a seguito di specifica comunicazione inviata via posta elettronica dalla segreteria del concorso, gli elaborati potranno essere ritirati a cura e spese dei concorrenti. Trascorso un periodo di 30 giorni da detta comunicazione, l'ARCO non sarà più responsabile della loro conservazione.

### Art. 10 \_ Pubblicità del bando

Il bando sarà disponibile sul sito internet <https://www.arcoassociazione.org> e trasmesso alle Università e ad ogni altro organismo interessato, con l'inviato a pubblicizzarlo direttamente.

### Art. 11 \_ Chiarimenti

Ulteriori informazioni e chiarimenti potranno essere richieste alla Segreteria dell'ARCO via e-mail all'indirizzo [info@associazionearco.org](mailto:info@associazionearco.org)